

Kinoprogramm

02.02. – 08.02.

Kinowoche 05/2023

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes
Kino Zukunft am Ostkreuz



die ■≡ **kino** **achse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Neu im Kino. die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain



Die Frau im Nebel (Decision to Leave)

Intimes

Mit Park Hae-il, Tang Wei. Film-Noir von Park Chan-wook. Beste Regie, Filmfestspiele Cannes 2022.

„Einer der zärtlichsten Film-Noir aller Zeiten. Chan-wook Parks Film ist ein meisterhaft inszeniertes, clever konstruiertes, überraschend humorvolles und trotz seiner schmerzhaften Tragik angenehm leichtfüßiges Krimi-Melodram rund um eine zutiefst romantische und absolut faszinierende Katz-und-Maus-Beziehung zwischen einem schlaflosen Ermittler und der Hauptverdächtigen in gleich zwei seiner Mordfälle.“ (Filmstarts.de)

Till *Intimes*

„In ihrem mitreißenden Drama stellt Chinonye Chukwu die Ereignisse um den Lynchmord an Emmett Till nach, wobei sich vor allem die grandiose Danielle Deadwyler als die Mutter des ermordeten Teenagers unauslöschlich in das Gedächtnis der Zuschauenden einbrennt.“ (Filmstarts.de)

The Banshees of Inisherin *Intimes*

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

Unruh *Tilsiter & Zukunft*

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programmokino.de)

Was man von hier aus sehen kann

Tilsiter

„Die Adaption des Romans ist ausgesprochen gelungen. Ein Film, wie man ihn aus deutschen Landen selten sieht, mit einem Gespür für das Schräge, das Absurde, das völlig Entrückte, aber eben auch mit viel Gefühl. Ein Film, der in eine Provinz entführt, wie sie wahrhaftiger und

wie sie zugleich irrealer nicht sein könnte. Ob das jedem gefällt, sei dahingestellt, wer Geschichten mit hoher Skurrilität schätzt, ist hier jedoch bestens aufgehoben.“ (Programmokino.de)

Aus meiner Haut *Tilsiter*

Mit Mala Emde, Dimitrij Schaad, Jonas Dassler, Maryam Zaree, Edgar Selge, Thomas Wodianka. Körperaustauschfilm von Alex Schaad. Queer Lion Award Venedig 2022.

„Ein Film mit Science-Fiction-Thematik, der sich aber vor allem durch seine Spiritualität auszeichnet und der Frage nachgeht, was es ist, das man an einem Menschen liebt. Denn hier geht es um den willentlichen Körperaustausch, um andere Erfahrungen zu sammeln und – idealerweise – eine Form von Katharsis zu erleben. Ein bemerkenswerter Film, der reichlich Stoff zur Diskussion liefert.“ (Programmokino.de)

Bulldog *Zukunft*

Mit Julius Nitschkoff, Lana Cooper, Karin Hanczewski, Moritz Führmann, Zoe Trommler. Regie & Drehbuch: André Szardenings. Der 21-jährige Bruno und seine nur 15 Jahre ältere Mutter Toni haben eine starke symbiotische Beziehung. Nichts und niemand hat Platz im chaotischen Leben der beiden – sie arbeiten sogar zusammen in einer Ferienanlage in Spanien. Als Tonis neue Partnerin Hannah in den gemeinsamen Bungalow zieht, steht das Verhältnis vor einer Zerreißprobe: Zum ersten Mal muss Bruno die Aufmerksamkeit seiner Mutter mit einer anderen Person teilen.

Pacifiction *Zukunft*

Mit Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini. Regie & Drehbuch: Albert Serra. Ein in Tahiti gedrehter Thriller, der im Schatten der Atomtests spielt. Einer der eigenwilligsten und schönsten Filme des Jahres. De Roller, Hochkommissar der französischen Republik auf der Insel Tahiti in Französisch-Polynesien, ist ein berechnender Mann mit perfekten Manieren. Zwischen offiziellen Empfängen und zwielichtigen Lokalen fühlt er ständig den Puls der einheimischen Bevölkerung, aus der jederzeit Wut aufsteigen kann. Dies gilt umso mehr, als sich ein Gerücht hartnäckig hält: Angeblich wurde ein U-Boot gesichtet, dessen geisterhafte Präsenz eine Wiederaufnahme der französischen Atomtests ankündigt.

Selected Arthouse Films

English subbed at Kino Zukunft



Pacifiction

A thriller shot in Tahiti and set in the shadow of nuclear testing. On the French Polynesian island of Tahiti, the High Commissioner of the Republic and French government official is a calculating man with flawless manners. His somewhat broad perception of his role brings him to navigate the high end 'establishment' as well as shady venues where he mingles with the locals. Especially since a persistent rumor has been going around: the sighting of a submarine whose ghostly presence could herald the return of French nuclear testing.

Bulldog

21-year-old Bruno enjoys the unconditional love of his mother Toni, nothing else matters in the chaotic life of the two. It is only when Hannah, Toni's new partner, moves into the bungalow they share in Spain that Bruno is in danger of losing his mother's essential love. Displaced from the bed they share, Bruno must realize that his previous sense of responsibility for Toni, is a greater burden for him than he thought. Faced with the decision between his own life and the suffocating relationship with his mother, Bruno realizes that this will be the first decision he has to make on his own.

Holy Spider

A journalist descends into the dark underbelly of the Iranian holy city of Mashhad as she investigates the serial killings of sex workers by the so-called Spider Killer, who believes he is cleansing the streets of sinners.

Eo

EO, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

Unrest *Unruh*

The early days of industrial watchmaking in Switzerland around 187: In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and commu-

nity, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism.

(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

All Russians Love Birch Trees

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks 5 languages fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multicultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. Mascha loves without consideration – her languages, her friends and above all her boyfriend Elias. Mascha has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless sports injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel.

Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.

Anime im Kino Intimes

Anime Nights 2023



Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt – Der Film: Feuerrote Bande

Anime Night #1: Tensei Shitara Slime Datta Ken: Guren no Kizuna. Fantasy-Anime von Yasuhito Kikuchi & 8bit. Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed.

Satoru Mikami wird eines Tages auf offener Straße niedergestochen. Als er die Augen wieder öffnet, findet er sich in einer anderen Welt wieder – als Schleim, dem niedersten Monster einer Fantasiewelt. Von nun an muss er unter seinem neuen Namen Rimuru Tempest sein Bestes geben, die Völker dieser Welt zu vereinen.

In einem Land namens Razha verfolgen Rimuru und seine Freunde eine Verschwörung, die sich um ein Mädchen mit mysteriösen Kräften dreht. Als sich die Wege des Schleims Rimuru Tempest, der mittlerweile zu einem Dämonenkönig aufgestiegen ist, und dem Oger Hiro kreuzen, beginnt ein unglaubliches Abenteuer, das die Macht der Bande auf die Probe stellt.

Jetzt im Kino Intimes
DF & OmU & English subbed

Basiert auf der 24-teiligen Fantasy-Manga-Serie, die seit 2019 in Deutschland im Altraverse Verlag erscheint. Über 250.000 verkaufte Exemplare in nur 2 Jahren.

That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Scarlet Bond *English subbed*

A long-running conspiracy is swirling over a mysterious power wielded by the Queen in Raja, a small country west of Tempest. When a slime who evolved into a Demon Lord named Rimuru Tempest crosses paths with Hiroyuki, a survivor of the Ogre race, an incredible adventure packed with new characters begins. The power of bonds will be put to the test!

Die nächsten Anime Nights

28.02. Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

DF & OmU & English subbed

28.03. The Quintessential Quintuplets Movie

DF & OmU & English subbed

25.04. Princess Principal: Crown Handler 1+2

DF & OmU



Kino Intimes

		Do 02.02.	Fr 03.02.	Sa 04.02.	So 05.02.	Mo 06.02.	Di 07.02.	Mi 08.02.
Der Räuber Hotzenplotz <small>KINDER</small> 107' DE 2022, FSK: 0, Präd. besonders wertvoll	I-1			12:00				
Die Schule d. magischen Tiere 2 <small>KINDER</small> 103' DE 2022, FSK: 0, Prädikat wertvoll	I-1				12:00			
Der gestiefelte Kater 2 <small>KINDER</small> 102' US 2022, FSK: 6, Präd. besonders wertvoll	I-1	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Oskars Kleid <small>DF</small> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-1	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film <small>ANIME DF</small>	I-2			13:00	13:00			
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film <small>ANIME OMU</small>	I-2	15:15	15:15	15:15	15:15			
That Time I Got Reincarnated as a Slime: Scarlet Bond <small>ANIME ENGLISH SUBBED</small>	I-2 I-2			22:45	22:45	15:15	15:15	15:15 22:45
Till <small>OMU</small> 132' US 2022, Regie: Chinonye Chukwu	I-2	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
The Banshees of Inisherin <small>OMU</small> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh	I-1 I-1	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15
Die Frau im Nebel <small>DF</small> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Die Frau im Nebel <small>OMU</small> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-1	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30	22:30
Triangle of Sadness <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-2	22:45				22:45		
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBBED</small>	I-2		22:45				22:45	

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs* **ENGLISH SUBBED** Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subs* • **ENGLISH OV** *English language*



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Täglich ab 13:30 (Sa-So 12:00) geöffnet • Reserv. 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

Tilsiter Lichtspiele		Do 02.02.	Fr 03.02.	Sa 04.02.	So 05.02.	Mo 06.02.	Di 07.02.	Mi 08.02.
Die Känguru-Verschwörung ^{DF} 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
Berlin JWD ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm, Regie: Bernhard Sallmann	T-2			14:30	14:30			
Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm	T-1	16:00				16:00		
In einem Land, das es nicht mehr gibt ^{DF} 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1		16:00	16:00	16:00		16:00	16:00
Rebellen – Fotografie. Underground. DDR. ^{DF} 88' DE 2022, Dokfilm	T-2	16:00				16:00		
Alle reden übers Wetter ^{DF} 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2		16:00		16:00			16:00
Eo ^{OMU} 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2			16:00			16:00	
Aus meiner Haut ^{DF} 104' DE 2022, Regie: Alex Schaad	T-1	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Unruh ^{OMU} 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Im Westen nichts Neues ^{ENGLISH SUBBED} 150' DE/UK/US 2022, Regie: Edward Berger	T-1	20:00						
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels ^{OMU}	T-1				20:00			
Was man von hier aus sehen kann ^{DF} 109' DE 2022, Regie: Aron Lehmann	T-1					20:00		
Rheingold ^{DF} 140' DE 2022, Regie: Fatih Akin	T-1						20:00	
Triangle of Sadness ^{OMU} 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	T-1							20:00
Petrov's Flu ^{OMU} 145' RU/FR/DE/CH, Regie: Kirill Serebrennikow	T-2	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
Moonage Daydream ^{OMU} 140' US/DE 2022, Regie: Brett Morgen	T-1					22:15		
The Menu ^{OMU} 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1		20:00	20:00				
	T-1	22:45	22:15	22:15	22:45		22:45	22:45

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT *Original language with German subs*

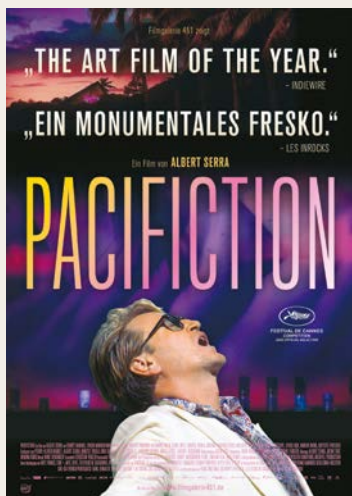


Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

		Do 02.02.	Fr 03.02.	Sa 04.02.	So 05.02.	Mo 06.02.	Di 07.02.	Mi 08.02.
Eo ENGLISH SUBS 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4			16:00				
Liebe, D-Mark und Tod OMU 96' DE 2022, Regie: Cem Kaya	Z-4				16:00			
Der Russe ist einer, der Birken liebt 105' DE/IL 2022, Regie: Pola Beck ENGLISH SUBS	Z-3			16:00	16:00			
Holy Spider ENGLISH SUBS 119' DK/SE/DE/FR 2022, Regie: Ali Abbasi	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Bulldog ENGLISH SUBS 96' DE/ES 2022, Regie: André Szardenings	Z-4	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Pacifiction OMU 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4	20:00		20:00		20:00		20:00
Pacifiction ENGLISH SUBS 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4		20:00		20:00		20:00	
She Said OMU 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	Z-3	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels ENGLISH SUBS	Z-3	22:45		22:45		22:45		22:45
Triangle of Sadness OMU 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	Z-3		22:45		22:45		22:45	
Unruh ENGLISH SUBS 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-4		23:00					
Heikos Welt ENGLISH SUBS 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4			23:00				

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
 ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • ENGLISH OV *English language*



Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



Tilsiter Lichtspiele
Programmokino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Geschlossen April 2019
Übernommen und umgebaut
von den Tilsiter Lichtspielen
Wiedereröffnet Juli 2021



die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

