

# Kinoprogramm

26.01. – 01.02.

**Kinowoche 04/2023**

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes

Kino Zukunft am Ostkreuz



die  kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain

Tilsiter • Intimes • Zukunft

# Neu im Kino. die kinoachse

## Lichtspiele in Friedrichshain



### Till \*Intimes\*

Nach einem furchtbaren Verbrechen im Mississippi der 1950er-Jahre werden Mamie Till Mobley und ihre couragierte Suche nach der Wahrheit zum Symbol einer Bewegung und des Kampfes für Gerechtigkeit. Die Hauptrolle spielt Danielle Deadwyler als Mamie Till Mobley, deren Sohn Emmett (Jalyn Hall) im Sommer 1955 bei einem Familienbesuch in Mississippi brutal gelyncht wird, weil er eine weiße Frau „unsittlich“ angesehen haben soll. In ihrer Trauer beschließt Mobley, dass die Bilder von Emmetts bis zur Unkenntlichkeit entstelltem Leichnam veröffentlicht werden und um die Welt gehen sollen. Ihr Mut wird zum Zündfunken für die Bürgerrechtsbewegung in den USA.

*„In ihrem mitreißenden Drama stellt Chinonye Chukwu die Ereignisse um den Lynchmord an Emmett Till nach, wobei sich vor allem die grandiose Danielle Deadwyler als die Mutter des ermordeten Teenagers unauslöschlich in das Gedächtnis der Zuschauenden einbrennt.“*  
(Filmstarts.de)

### The Banshees of Inisherin \*Intimes\*

*„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“* (Filmstarts.de)

### The Menu \*Tilsiter\*

*„Eine der größten und streitbarsten Überraschungen des Kinojahres. Ein wendungsreiches, mit fiesen Pointen gespicktes Kammerstück, das sich zur Widerstandsparabel entwickelt und die Grenzen der eigenen künstlerischen Verführungskraft auslotet.“* (Filmstarts.de)

### Unruh \*Tilsiter & Zukunft\*

*„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“* (Programmokino.de)

### Eo \*Tilsiter & Zukunft\*

*„Folge dem Grautier! Das wilde, wunderbar unterhaltsame Kinoexperiment ist einer der großen Überraschungsfilme des Jahres – mit einem Esel in der Hauptrolle.“*  
(Der Spiegel)

### Holy Spider \*Zukunft\*

Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ Saeed Hanaei, der zu Beginn der 2000er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi („Border“) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Dabei hat HOLY SPIDER weit mehr zu bieten als pure Spannung: Mit der großartigen Zar Amir Ebrahimi in der Hauptrolle der jungen, mutigen Journalistin, und einem nicht minder fantastischen Mehdi Bajestani als einfachem Bauarbeiter auf heiliger Mission als ihren Gegenspieler, ist HOLY SPIDER ein Drahtseilakt, der ein anderes Bild des Iran zeichnet, als man es bisher aus Filmen kennt.

### Was man von hier aus sehen kann

#### \*Tilsiter\*

Mit Luna Wedler, Corinna Harfouch, Karl Markovics, Rosalie Thomass. Liebesfilm von Aron Lehmann nach dem gleichnamigen Bestseller von Mariana Leky. Luise ist bei ihrer Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt.

#### Petrov's Flu \*Tilsiter\*

Eine von Grippe geplagte Familie im postsowjetischen Russland lebt ihre gewöhnlichen Tage mit außergewöhnlichen Geheimnissen aus: der Ehemann ist ein Klempner, der Alltagsmomente in wunderbar seltsame japanische Comics verwandelt, während seine Frau, eine Bibliothekarin, ein Faible für das Töten ausfällig gewordener Männer mit einem Küchenmesser hat. Ein fiebriger Film des exilierten russischen Theater- und Filmregisseurs Kirill Serebrennikow, dessen Film *Tchaikovsky's Wife* 2022 im Wettbewerb v. Cannes lief.

# Selected Arthouse Films

\*English subbed at Kino Zukunft\*



## Eo

Eo, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

## Unrest *Unruh*

Another time is possible! At least that is the case in the early days of industrial watchmaking in Switzerland in around 1877, when the disparity between the authorities, manufacturers and models gives rise to parallel temporal dimensions, each with their own timetable, values and ideology. In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism.

(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

## All Russians Love Birch Trees

*Der Russe ist einer, der Birken liebt*

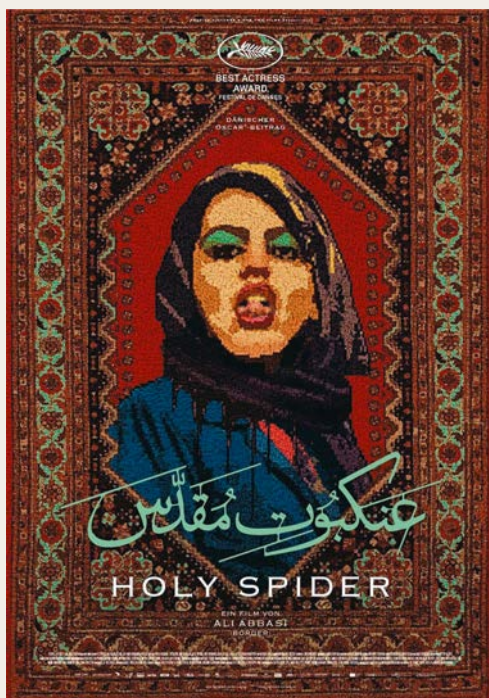
Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks 5 languages fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multicultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. Mascha loves without consideration – her languages, her friends and above all her boyfriend Elias. Mascha has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless sports injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel.

## Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.

## Holy Spider

A journalist descends into the dark underbelly of the Iranian holy city of Mashhad as she investigates the serial killings of sex workers by the so-called Spider Killer, who believes he is cleansing the streets of sinners.



# Anime im Kino Intimes

## Die Anime Nights 2023



### Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt – Der Film: Feuerrote Bande

Anime Night #1: Tensei Shitara Slime Datta Ken: Guren no Kizuna. Fantasy-Anime von Yasuhito Kikuchi & 8bit. Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed.

Satoru Mikami wird eines Tages auf offener Straße niedergestochen. Als er die Augen wieder öffnet, findet er sich in einer anderen Welt wieder – als Schleim, dem niedersten Monster einer Fantasiewelt. Von nun an muss er unter seinem neuen Namen Rimuru Tempest sein Bestes geben, die Völker dieser Welt zu vereinen.

In einem Land namens Razha verfolgen Rimuru und seine Freunde eine Verschwörung, die sich um ein Mädchen mit mysteriösen Kräften dreht. Als sich die Wege des Schleims Rimuru Tempest, der mittlerweile zu einem Dämonenkönig aufgestiegen ist, und dem Oger Hiro kreuzen, beginnt ein unglaubliches Abenteuer, das die Macht der Bande auf die Probe stellt.

**31.01. im Kino Intimes**  
\*DF & OmU & English subbed\*

Basiert auf der 24-teiligen Fantasy-Manga-Serie, die seit 2019 in Deutschland im Altraverse Verlag erscheint. Über 250.000 verkaufte Exemplare in nur 2 Jahren.

### That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Scarlet Bond \*English subbed\*

A long-running conspiracy is swirling over a mysterious power wielded by the Queen in Raja, a small country west of Tempest. When a slime who evolved into a Demon Lord named Rimuru Tempest crosses paths with Hiiro, a survivor of the Ogre race, an incredible adventure packed with new characters begins. The power of bonds will be put to the test!

### Die nächsten Anime Nights

**28.02. Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island**

\*DF & OmU & English subbed\*

**28.03. The Quintessential Quintuplets Movie**

\*DF & OmU & English subbed\*

**25.04. Princess Principal: Crown Handler 1+2**

\*DF & OmU\*



# Kino Intimes

		Do 26.01.	Fr 27.01.	Sa 28.01.	So 29.01.	Mo 30.01.	Di 31.01.	Mi 01.02.
<b>Die Schule d. magischen Tiere 2</b> <small>KINDER</small> 103' DE 2022, FSK: 0, Prädikat wertvoll	I-2	14:00		14:00		14:00		14:00
<b>Der Räuber Hotzenplotz</b> <small>KINDER</small> 107' DE 2022, FSK: 0, Präd. besonders wertvoll	I-2		14:00		14:00		14:00	
<b>Der gestiefelte Kater</b> <small>KINDER</small> 102' US 2022, FSK: 6, Präd. besonders wertvoll	I-1	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00	14:00 16:00
<b>Oskars Kleid</b> <small>DF</small> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-2	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Till</b> <small>OMU</small> 132' US 2022, Regie: Chinonye Chukwu	I-2 I-2	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30	18:00 20:30
<b>The Banshees of Inisherin</b> <small>OMU</small> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh Mit Colin Farrell und Brendan Gleeson	I-1 I-1 I-1	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30		18:00 20:15 22:30
<b>Triangle of Sadness</b> <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-2	23:00		23:00		23:00		23:00
<b>Everything Everywhere All At Once</b> 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBBED</small>	I-2		23:00		23:00		23:00	
<b>Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film</b> <small>ANIME DF</small>	I-1						16:00	
<b>Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film</b> <small>ANIME OMU</small>	I-1						18:15	
<b>That Time I Got Reincarnated as a Slime: Scarlet Bond</b> <small>ANIME ENGLISH SUBBED</small>	I-1						20:30 22:45	

I-1 Saal 1: 71 Sitze / ² I-2 Saal 2: 33 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs*  
**ENGLISH SUBS** Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles* • **ENGLISH OV** English language



**Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe**  
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
 Täglich ab 13:30 Uhr geöffnet • Reservierung: 030 32592592  
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

<b>Tilsiter Lichtspiele</b>		Do 26.01.	Fr 27.01.	Sa 28.01.	So 29.01.	Mo 30.01.	Di 31.01.	Mi 01.02.
<b>Die Känguru-Verschwörung</b> <sup>DF</sup> 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
<b>Berlin JWD</b> <sup>DF</sup> 74' DE 2022, Dokfilm, Regie: Bernhard Sallmann	T-2			14:30	14:30			
<b>Rebellen – Fotografie. Underground.</b> <sup>DDR. DF</sup> 88' DE 2022, Dokfilm	T-2	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>In einem Land, das es nicht mehr gibt</b> <sup>DF</sup> 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Alle reden übers Wetter</b> <sup>DF</sup> 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2	17:45		17:45		17:45		17:45
<b>Eo</b> <sup>OMU</sup> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2		17:45		17:45		17:45	
<b>Was man von hier aus sehen kann</b> <sup>DF</sup> 109' DE 2022, Regie: Aron Lehmann	T-1	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Unruh</b> <sup>OMU</sup> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
<b>Rheingold</b> <sup>DF</sup> 140' DE 2022, Regie: Fatih Akin	T-1	20:15						
<b>Moonage Daydream</b> <sup>OMU</sup> 140' US/DE 2022, Regie: Brett Morgen	T-1					20:15		
<b>The Menu</b> <sup>OMU</sup> 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1 T-1		20:15 23:00	20:15 22:30	20:15 22:30		20:15 23:00	20:15 22:30
<b>Petrov's Flu</b> <sup>OMU</sup> 145' RU/FR/DE/CH, Regie: Kirill Serebrennikow	T-2	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
<b>Triangle of Sadness</b> <sup>OMU</sup> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	T-1				22:30		22:30	22:30

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language with German subs*



**Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe**  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129  
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

# Kino Zukunft

		Do 26.01.	Fr 27.01.	Sa 28.01.	So 29.01.	Mo 30.01.	Di 31.01.	Mi 01.02.
<b>Der Russe ist einer, der Birken liebt</b> 105' DE/iL 2022, Regie: Pola Beck <small>ENGLISH SUBS</small>	Z-3			16:00	16:00			
<b>Holy Spider</b> <small>OMU</small> 119' DK/SE/DE/FR 2022, Regie: Ali Abbasi	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Eo</b> <small>ENGLISH SUBS</small> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Liebe, D-Mark und Tod</b> <small>OMU</small> 96' DE 2022, Regie: Cem Kaya	Z-4 Z-4			16:00 19:45	16:00 19:45			
<b>Holy Spider</b> <small>ENGLISH SUBS</small> 119' DK/SE/DE/FR 2022, Regie: Ali Abbasi	Z-3	20:15				20:15		
<b>She Said</b> <small>OMU</small> 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	Z-3		20:15	20:15	20:15		20:15	20:15
<b>Unruh</b> <small>ENGLISH SUBS</small> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-4	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
<b>Triangle of Sadness</b> <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	Z-3	22:30		22:45		22:30		22:45
<b>Bones and All</b> <small>OMU</small> 131' US/IT 2022, Regie: Luca Guadagnino	Z-3		22:45		22:45		22:45	
<b>Heikos Welt</b> <small>ENGLISH SUBS</small> 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4		23:45	23:45				

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS** Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • **ENGLISH OV** *English language*



„Maria Schraders meisterhafter Enthüllungsthiller **SHE SAID** ist schon jetzt ein Klassiker unter den Journalismus-Filmen... Kein formelhaft-emotionalisierendes, sondern ein imponierend konzentriertes und manchmal fast semidokumentarisches Drama... ein Triumph für Maria Schrader, diese große Regisseurin, die endgültig ein weltweites Publikum erreicht.“ (Frankfurter Rundschau)

„In der Art schließlich, wie der Film einen journalistischen Coup ins Leben seiner Protagonisten einbettet, das ja trotz allem nebenbei noch stattfinden muss und das die Recherchen zugleich hemmt und befeuert, ist **SHE SAID** einzigartig. Besser als dieses Frauenteam vor und hinter der Kamera kann man das, was sich alle Beteiligten hier vorgenommen haben, nicht machen.“ (Süddeutsche Zeitung)

**Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz**  
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin  
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079  
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr  
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



**Tilsiter Lichtspiele**  
Programmokino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**  
Lichtspiele des Ostens  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)

Geschlossen April 2019  
Übernommen und umgebaut  
von den Tilsiter Lichtspielen  
Wiedereröffnet Juli 2021



die  **kinoachse**  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft



**ZUKUNFT am Ostkreuz**  
Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji  
Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)

