

Kinoprogramm

19. – 25. Januar

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes
Kino Zukunft am Ostkreuz



die  kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Neu im Kino. die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain



The Banshees of Inisherin *Intimes*

Mit Colin Farrell und Brendan Gleeson. Drei Golden Globe Awards für Best Picture (Comedy), Best Screenplay, Best Actor (Comedy). Der erste große Film des Kinojahres 2023, die neue Tragikomödie von Martin McDonagh (*Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*).

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

The Menu *Tilsiter*

Mit Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult. Satirische Horrorkomödie von Mark Mylod.

„Eine der größten und streitbarsten Überraschungen des Kinojahres. Ein wendungsreiches, mit fiesen Pointen gespicktes Kammerstück, das sich zur Widerstandsparabel entwickelt und die Grenzen der eigenen künstlerischen Verführungskraft auslotet.“ (Filmstarts.de)

Unruh *Tilsiter & Zukunft*

1877: der russische Kartograf Pyotr Kropotkin kommt in ein Tal im Schweizer Jura, angezogen von der hochentwickelten Uhrenfertigung dort und von der Nachricht, dass sich Arbeiter*innen zu einer anarchistischen Gewerkschaft zusammengeschlossen haben. Er trifft auf eine Gesellschaft, in der Beamte und Gendarmen über die richtige Uhrzeit wachen und dem Produktionsbetrieb und der Gemeinschaft den Takt vorgeben. Ein Historienfilm, wie er schöner und aktueller nicht sein könnte. Mit sorgfältig komponierten Bildern feiert dieser Film die Handwerkskunst der Uhrmacherei und verknüpft sie mit einer klaren politischen Haltung. Durch Verfremdung und Ironie wird deutlich, wie aktuell und universell das Thema ist.

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programmokino.de)

Eo *Tilsiter & Zukunft*

Mit Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Isabelle Huppert. Neuinterpretation von Robert Bressons Film *Au hasard Balthazar* durch Jerzy Skolimowski. Die Welt ist ein geheimnisvoller Ort, wenn man sie mit den Augen eines Tieres betrachtet. EO, ein grauer Esel mit melancholischen Augen, begegnet auf seinem Lebensweg guten und schlechten Menschen, erlebt Freude und Schmerz, erträgt das Glücksrad, das sein Glück in Unglück und seine Verzweiflung in unerwartete Glückseligkeit verwandelt. Doch nicht einmal für einen Moment verliert er seine Unschuld.

„Folge dem Grautier! Das wilde, wunderbar unterhaltsame Kinoexperiment EO ist einer der großen Überraschungsfilm des Jahres – mit einem Esel in der Hauptrolle.“ Der Spiegel

Holy Spider *Zukunft*

Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ Saeed Hanaei, der zu Beginn der 2000er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi („Border“) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Mit der großartigen Zar Amir Ebrahimi in der Hauptrolle der mutigen Journalistin, und einem nicht minder fantastischen Mehdi Bajestani als einfachem Bauarbeiter auf heiliger Mission als ihren Gegenspieler, ist HOLY SPIDER ein Drahtseilakt, der ein anderes Bild des Iran zeichnet, als man es bisher aus Filmen kennt.

Was man von hier aus sehen kann

Tilsiter & Zukunft

Mit Luna Wedler, Corinna Harfouch, Karl Markovics, Rosalie Thomass. Liebesfilm von Aron Lehmann nach dem gleichnamigen Bestseller von Mariana Leky. Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt....



Selected Arthouse Films

English subbed at Kino Zukunft



Eo

Eo, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

Unrest *Unruh*

Another time is possible! At least that is the case in the early days of industrial watchmaking in Switzerland in around 1877, when the disparity between the authorities, manufacturers and models gives rise to parallel temporal dimensions, each with their own timetable, values and ideology. In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism.

(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

Talking about the Weather

Alle reden übers Wetter

Clara has made it: she has got away from her native provincial East Germany, now living an independent life in Berlin, teaching philosophy while finishing her Ph. D. Between her professional ambitions, an affair with one of her students and her demanding friendship with her thesis advisor Margot she barely has time for her family. When Clara visits her mother for a weekend with her 15-year-old daughter Emma, she finds herself confronted with her ideal of an unfettered, self-determined life and the price she must pay for it.

All Russians Love Birch Trees

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But

at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks 5 languages fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multicultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. Mascha loves without consideration – her languages, her friends and above all her boyfriend Elias. Mascha has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless sports injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel.

Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.

What You Can See From Here

Was man von hier aus sehen kann

On a beautiful spring day, a small village full of eccentric characters wake up to hear Selma has had a premonition: she dreamt of a rare animal again - an okapi. All the village knows this means someone is about to die. Selma's granddaughter, 11-year-old Luise, and her best friend Martin look on as fears of being the victim of the prophecy throw the village into a frenzy of confusion. But when the premonition comes true, it is young Luise's world that is suddenly turned upside down. Ten years on from the event that changed her life, Luise lives a quiet life working in a bookstore, until the arrival of an unexpected guest enables her to rediscover how powerful and life-giving love can be.



16th British Short Film Festival

January 24th at Kino Intimes



STRANGER SHORTS

An Obscure Journey through British Film History

including Q&A with David McGillivray, screen-writer and executive producer of *THE ERRAND*

From the 1960s until the 1980s the supporting programme was a common phenomenon in many cinemas across the United Kingdom. The Eady Levy tax and other funding programmes such as the BFI Experimental Film Fund encouraged filmmakers to run wild and create adventurous short films to be exhibited on the big screen – which sometimes led to eccentric cinematic results. *STRANGER SHORTS* presents some of the more eerie, uncanny, strange and provocative works that were produced during those years, leaving a mark before disappearing into the obscure corners of film history.

1. **Dream A40** (1965) (Drama)
Dir: Lloyd Reckord, 15:41
2. **The Pit** (1962) (Experimental)
Dir: Edward Abraham, 26:59
3. **The Lake** (1978) (Horror)
Dir: Lindsey C. Vickers, 33:07
4. **The Errand** (1980) (Thriller)
Dir: Nigel Finch, 28:41



An Obscure Journey through British Film History, 24 January at Kino Intimes
British Shorts Retrospective

Kino Intimes		Do 19.01.	Fr 20.01.	Sa 21.01.	So 22.01.	Mo 23.01.	Di 24.01.	Mi 25.01.
Der Räuber Hotzenplotz <small>KINDER</small> 107' DE 2022, FSK: 0, Präd. besonders wertvoll	I-2				14:15			
Die Schule d. magischen Tiere 2 <small>KINDER</small> 103' DE 2022, FSK: 0, Prädikat wertvoll	I-2				16:30			
Der gestiefelte Kater <small>KINDER</small> 102' US 2022, FSK: 6, Präd. besonders wertvoll	I-1	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	15:30	15:30	14:00 16:00
Moonage Daydream <small>OMU</small> 140' US/DE 2022, Regie: Brett Morgen	I-2	15:00	15:00			15:00		15:00
Oskars Kleid <small>DF</small> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-2	17:45	17:45	18:00	18:30	17:45	14:00	17:45
She Said <small>OMU</small> 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	I-2		19:45	20:00				
Rheingold <small>DF</small> 140' DE 2022, Regie: Fatih Akin	I-2							19:45
Triangle of Sadness <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-2 I-2	19:45	22:15	22:30	20:30			22:30
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBS</small>	I-2	22:30				22:00		
16th British Shorts Film Festival <small>OV</small> 105' GB 1962-198, Various	I-1 I-1						20:00 22:30	
The Banshees of Inisherin <small>OMU</small> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh Mit Colin Farrell und Brendan Gleeson	I-1 I-1 I-1	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	17:30 19:45 ² 22:30	17:30 22:30 ²	18:00 20:15 22:30

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs*
ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles* • **ENGLISH OV** *English language*



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Täglich ab 13:30 Uhr geöffnet • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

Tilsiter Lichtspiele

		Do 19.01.	Fr 20.01.	Sa 21.01.	So 22.01.	Mo 23.01.	Di 24.01.	Mi 25.01.
Die Känguru-Verschwörung ^{DF} 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
Berlin JWD ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm, Regie: Bernhard Sallmann	T-2			14:30	14:30			
Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten ^{OMU} 104' FR 2022, Dokfilm	T-2	16:00				16:00	16:00	16:00
Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen ^{DF} 96' DE 2022, Dokfilm	T-1	16:00					16:00	
Rebellinnen – Fotografie. Underground. DDR. ^{DF} 88' DE 2022, Dokfilm	T-1					16:15		16:15
In einem Land, das es nicht mehr gibt ^{DF} 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1 T-1		16:00	16:00	16:00		18:00	18:00
Eo ^{OMU} 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2 T-2		16:15	16:15	16:15		18:00	18:00
Alle reden übers Wetter ^{DF} 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2		18:00	18:00	18:00			
Unruh ^{OMU} 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Was man von hier aus sehen kann ^{DF} 109' DE 2022, Regie: Aron Lehmann	T-1 T-1		18:00	18:00	18:00	20:00	20:00	20:00
Heikos Welt ^{DF} 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	T-2	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
The Menu ^{OMU} 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1 T-1		20:15	20:15	20:15	22:15	22:15	22:15

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT Original language with German subs



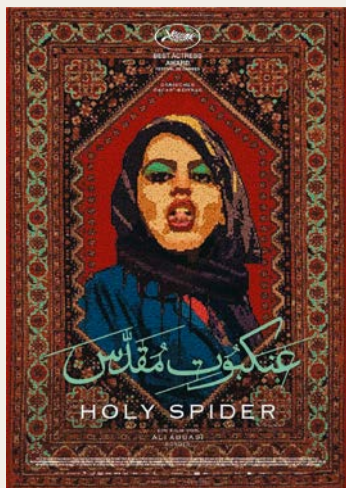
„Die Adaption des Romans ist ausgesprochen gelungen. Ein Film, wie man ihn aus deutschen Landen selten sieht, mit einem Gespür für das Schräge, das Absurde, das völlig Entrückte, aber eben auch mit viel Gefühl. Ein Film, der in eine Provinz entführt, wie sie wahrhaftiger und wie sie zugleich irrealer nicht sein könnte. Ob das jedem gefällt, sei dahingestellt, wer Geschichten mit hoher Skurrilität schätzt, ist hier jedoch bestens aufgehoben.“
(Programm kino.de)

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

		Do 19.01.	Fr 20.01.	Sa 21.01.	So 22.01.	Mo 23.01.	Di 24.01.	Mi 25.01.
Der Russe ist einer, der Birken liebt 105' DE/iL 2022, Regie: Pola Beck <small>ENGLISH SUBS</small>	Z-3			16:00	16:00			
Was man von hier aus sehen kann 109' DE 2022, Regie: Aron Lehmann <small>ENGLISH SUBS</small>	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Alle reden übers Wetter <small>ENGLISH SUBS</small> 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	Z-4	18:00				18:00	18:00	18:00
Eo <small>ENGLISH SUBS</small> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4		18:00	18:00	18:00			
Liebe, D-Mark und Tod <small>OMU</small> 96' DE 2022, Regie: Cem Kaya	Z-4 Z-4	19:45	19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	19:45	19:45	19:45
She Said <small>OMU</small> 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	Z-3	20:15			20:15	20:15	20:15	20:15
Bones and All <small>OMU</small> 131' US/IT 2022, Regie: Luca Guadagnino	Z-3		20:15					
Triangle of Sadness <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	Z-3			20:15				
Unruh <small>ENGLISH SUBS</small> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-4	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
Holy Spider <small>ENGLISH SUBS</small> 119' DK/SE/DE/FR 2022, Regie: Ali Abbasi	Z-3	22:45		23:00		22:45		22:45
Holy Spider <small>OMU</small> 119' DK/SE/DE/FR 2022, Regie: Ali Abbasi	Z-3		22:45		22:45		22:45	
Heikos Welt <small>ENGLISH SUBS</small> 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4		23:45	23:45				

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • **ENGLISH OV** English language



Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



Tilsiter Lichtspiele
Programmokino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Geschlossen April 2019
Übernommen und umgebaut
von den Tilsiter Lichtspielen
Wiedereröffnet Juli 2021



die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

