



# Kinoprogramm

16. - 22. Mai 2024

Open Air Kino  
16.5. - 12.6.  
im Freiluftkino  
Neue Zukunft

VON MASTERMIND GEORGE MILLER

# FURIOSA

A MAD MAX SAGA



# Sommerkino im Freiluftkino Neue Zukunft

Open Air Kino zwischen Treptower Park & Ostkreuz



## Open Air Kino 16. Mai – 12. Juni

- 16.5. Priscilla** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 113' US/IT 2023. Regie: Sofia Coppola
- 17.5. Union – Die besten aller Tage** DF  
**21:30** FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annetkatrin Hendel
- 18.5. Poor Things** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos
- 19.5. The Zone of Interest** ENGLISH SUBBED  
**21:30** FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer
- 20.5. Falling Into Place** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 113' GB/DE 2023. Regie: Aylin Tezel
- 21.5. All of Us Strangers** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh
- 22.5. Anatomy of a Fall** ENGLISH SUBBED  
**21:30** FSK 12. 151' FR 2023. Regie: Justine Triet
- 23.5. Die Herrlichkeit des Lebens** DF  
**21:30** FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: G. Maas, J. Kaufmann
- 24.5. Morgen ist auch noch ein Tag** OMU  
**21:30** FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi
- 25.5. Dune: Part Two** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve
- 26.5. Andrea lässt sich scheiden** DF / DT. UT  
**21:30** FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader
- 27.5. Krähen** Die Natur beobachtet uns DF  
**21:30** FSK 6. 90' CH 2023. Regie: Martin Schilt
- 28.5. Dream Scenario** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 102' US 2023. Regie: Kristoffer Borgli
- 29.5. Back to Black** ENGLISH OMU  
**21:30** FSK 12. 122' US/GB 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson

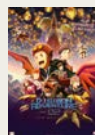
- 30.5. The Zone of Interest** ENGLISH SUBBED  
**21:45** FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer
- 31.5. Poor Things** ENGLISH OMU  
**21:45** FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos
- 01.6. Civil War** ENGLISH OMU  
**21:45** FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland
- 02.6. Im toten Winkel** OMU  
**21:45** FSK 16. 118' DE 2023. Regie: Ayse Polat
- 03.6. Die Theorie von allem** ENGLISH SUBBED  
**21:45** FSK 6. 118' DE/AT/CH 2023. Regie: Timm Kröger
- 04.6. Gondola** NO DIALOGUE  
**21:45** FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer
- 05.6. Ein Glücksfall** Coup de chance OMU  
**21:45** FSK 12. 93' FR/GB 2023. Regie: Woody Allen
- 06.6. Rickerl** Musik is höchstens a Hobby DF / DT. UT  
**21:45** FSK 12. 104' AT/DE 2023. Regie: Adrian Goiginger
- 07.6. Back to Black** ENGLISH OMU  
**21:45** FSK 12. 122' US/GB 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson
- 08.6. Challengers** ENGLISH OMU  
**21:45** FSK 12. 131' US 2024. Regie: Luca Guadagnino
- 09.6. Sterben** ENGLISH SUBBED  
**21:45** FSK 16. 182' DE 2024. Regie: Matthias Glasner
- 10.6. Smoke Sauna Sisterhood** ENGLISH SUBS  
**21:45** FSK 12. 89' EE/FR/IS 2023. Regie: Anna Hints
- 11.6. Die Herrlichkeit des Lebens** DF  
**21:45** FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: G. Maas, J. Kaufmann
- 12.6. Civil War** ENGLISH OMU  
**21:45** FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland

### Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • zw. Treptower Park & Ostkreuz  
Tel. 0176 57861079 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30  
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Kino Intimes		Do 16.05.	Fr 17.05.	Sa 18.05.	So 19.05.	Mo 20.05.	Di 21.05.	Mi 22.05.
Ki	<b>Sieger sein</b> <sup>DF</sup> FSK 6, 119' DE 2024. Regie: Soleen Yusef		14:00				14:00	
	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>DF</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri			12:00	12:00	12:00		
Anime	<b>Digimon Adventure 02: The Beginning</b> FSK 12. 87' JP 2023. Regie: Tomohisa Taguchi <sup>DF</sup>			12:15	12:15	12:15		
	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>OMU</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri			14:10	14:10	14:10		
	<b>Digimon Adventure 02: The Beginning</b> FSK 12. 87' JP 2023. Regie: Tomohisa Taguchi <sup>OMU</sup>	14:00	14:00 23:40	14:00 23:40	14:00 23:40	14:00	14:00	14:00
	<b>Spy x Family Code: White</b> <sup>ENGLISH SUBBED</sup> FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50	17:50
	<b>Union – Die besten aller Tage</b> <sup>DF</sup> FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annekatrin Hendel	14:00 22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	14:00
<b>Dune: Part Two</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve	16:20	16:20	16:20	16:20	16:20	16:20	16:20	
<b>Robot Dreams</b> <sup>OHNE DIALOG</sup> FSK 0. 102' ES/FR 2023. Regie: Pablo Berger	15:45 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	
<b>Poor Things</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
<b>Civil War</b> <sup>ENGLISH OMU</sup> FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	
<b>Preview: Furiosa: A Mad Max Saga</b> <sup>OMU</sup> FSK 16. 148' US/AU 2024. Regie: George Miller							20:00 22:50	

**Intimes 1:** 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language w/ German subs*  
**ENGLISH SUBBED** Originalversion mit engl. Untertiteln *Original language with English subs* • **OV** Originalversion *Original language*



### Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

Ab 30.5. **Golda** mit Helen Mirren. Film von Guy Nattiv • Ab 4.7. **Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Der neue Film von Yorgos Lanthimos • Ab 18.7. **Love Lies Bleeding** mit Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris. Romantic Thriller von Rose Glass

### Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

# Tilsiter Lichtspiele

	Do 16.05.	Fr 17.05.	Sa 18.05.	So 19.05.	Mo 20.05.	Di 21.05.	Mi 22.05.
<b>All of Us Strangers</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh			14:00	14:00			
<b>Ein Traum von Revolution</b> <b>DF</b> FSK 12. 95' DE 2024. Dokfilm von Petra Hoffmann			14:00	14:00			
<b>Andrea lässt sich scheiden</b> <b>DF / DT. UT</b> FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader	16:00		16:00		16:00		16:00
<b>Die Herrlichkeit des Lebens</b> <b>DF</b> FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: Georg Maas, Judith Kaufmann		16:00		16:00		16:00	
<b>Im Land der Wölfe</b> <b>DF</b> FSK 12. 102' DE 2023. Dokfilm von Ralf Bücheler	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Dancing Heartbeats</b> <b>DF</b> FSK 6. 92' DE 2023. Dokfilm von Lisa Wagner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Morgen ist auch noch ein Tag</b> <b>OMU</b> FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi	18:00		18:00		18:00		18:00
<b>Morgen ist auch noch ein Tag</b> <b>ENGLISH SUBBED</b> FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi		18:00				18:00	
<b>Morgen ist auch noch ein Tag</b> <b>DF</b> FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi				18:00			
<b>Gondola</b> <b>OHNE SPRACHE</b> FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>The Zone of Interest</b> <b>ENGLISH SUBBED</b> FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
<b>Slow</b> <b>OMU</b> FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023. Regie: Marija Kavtaradze	21:45		21:45		21:45		21:45
<b>Omen</b> <b>OMU</b> FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023. Regie: Balóji		21:45		21:45		21:45	
<b>Bad Director</b> <b>DF</b> FSK 16. 131' DE/CH 2023. Regie: Oskar Roehler	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
<b>Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> <b>ENGLISH SUBBED (OMEU)</b> Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



## Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

Ab 23.5. **Mit einem Tiger schlafen** mit Birgit Minichmayr. Kunst drama von Anja Salomonowitz • **Das leere Grab** v. Agnes-Lisa Wegner, Cece Mlay

## Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

# Kino Zukunft

## Queer Exile Berlin ENGLISH SUBBED

105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick

## Teaches of Peaches ENGLISH OMU

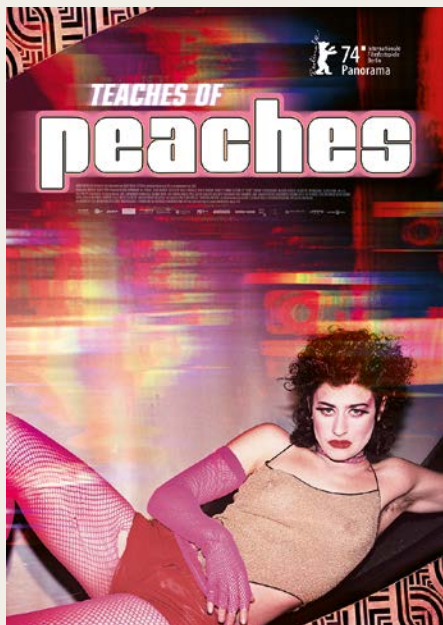
FSK 16. 102' DE 2024. Dokfilm von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer über Peaches

## Schleimkeim – Otze und die DDR von unten OMEU

96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck

Do 16.05.	Fr 17.05.	Sa 18.05.	So 19.05.	Mo 20.05.	Di 21.05.	Mi 22.05.
	18:00	18:00				
20:00 22:00	20:00	16:00 20:00	16:00 20:00 22:00	20:00 22:00	20:00 22:00	20:00 22:00
18:00	22:00	22:00	18:00	18:00	18:00	18:00

**Zukunft 1:** 64 Sitze *Seats* • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBBED (OMEU)** Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles*



## Teaches for Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt.



## Queer Exile Berlin

Dokumentarfilm von Jochen Hick

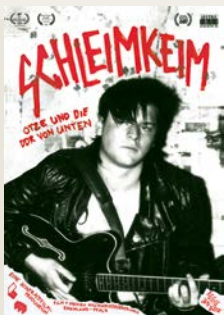
Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch

nur zwei Begriffe unter vielen. Dritter Teil der queeren Berlin-Dokfilm-Trilogie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).

## Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinstall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.



## Demnächst im Kino Zukunft

Ab 23.5. **Einhundertvier** von Jonathan Schörnig. Echtzeit-Doku über die Seenotrettung von 104 Geflüchteten im Mittelmeer

## Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Robot Dreams

Animierte Tragikomödie von Pablo Berger nach der gleichnamigen Graphic Novel von Sara Varon.

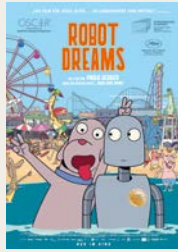
HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

*„So traurig wie wunderschön: Eine berührende Geschichte über eine Freundschaft zwischen Einsamkeit, Verbundenheit, Verlustangst und der Möglichkeit eines Neuanfangs.“ (Filmstarts.de)*

*„Not just one of the finest animations of recent years; it's also one of the most persuasive love letters to the city of New York.“ (The Guardian)*

*„Ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“ (Kino-Zeit.de)*

**Jetzt im Kino Intimes** Ohne Dialoge *No dialogue*



### Teaches for Peaches

Dokumentarfilm von Philipp Fusenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merril Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Gendertereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt.

**Jetzt im Kino Zukunft** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language*



### Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

1979 kam der erste MAD MAX ins Kino. Es war der Debütfilm des australischen Regisseurs George Miller und machte ihn und seinen jungen Hauptdarsteller Mel Gibson weltberühmt. Jetzt ist Miller 79 Jahre alt und hat den 5. Teil seiner MAD MAX SAGA vollendet. Der Vorgänger FURY ROAD wurde 2016 mit ganzen 6 Oscars ausgezeichnet.

*„It brings me great joy to report that 'Furiosa' is really, \*really\* fucking good.“ (First reaction by David Ehrlich, IndieWire)*

*As the world fell, young Furiosa (Anya Taylor-Joy) is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus. Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe. While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.*

**Preview am 22.5. im Kino Intimes** Englische Originalversion mit dt. Untertiteln *English language*



### Bad Director

Mit Oliver Masucci, Bella Dayne, Anne Ratte-Polle. Tragikomödie von Oskar Roehler nach seinem Roman „Selbstverfickung“.

Gregor Samsa ist ein alternder Regisseur Ende 50 mit Post-Midlife-Crisis und Wohlstandsverwahrlosung. Samsa frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und nächtlichen Touren durch die Stadt. Ihm graut vor der Branche, die ihn großgemacht hat. Bei den Dreharbeiten für den neuen Film läuft von Anfang an alles schief, es droht der Absturz in den Wahn.

*„Roehler liefert eine gnadenlos-nihilistische Abrechnung – vor allem mit sich selbst. Da kriegt man entweder das Kotzen oder man lacht sich scheckig.“ (Filmstarts)*

**Jetzt im Tilsiter** Deutsche Fassung





# Jetzt im Kino Intimes

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen McKinley Henderson. Dystopisches Roadmovie von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Die Kriegsphotografin Lee Smith (Kirsten Dunst) will die Hauptstadt vor der Rebellenarmee

Western Forces of Texas & California erreichen. Ein dystopisches Roadmovie von Alex Garland (28 Days Later, Annihilation, Ex Machina).

*„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ (The New York Times)*

*„Forget ‚Ex Machina,‘ this is Alex Garland's best film yet.. Garland may have just delivered one of the most vicious and unrelenting watches of the year, one that I'll keep debating and untangling both in my head and with others for a good long while.“ (Collider)*



### Sieger sein

Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler. Kinderfilm von Soleen Yusef.

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Ein engagierter Lehrer erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein. Ein Kinderfilm für Kids & Erwachsene, ein Film für Fußballfans & -muffel, über Flucht und Verlust, eine verlorene Heimat und ein neues Zuhause.

*„Früher in Kurdistan war ich wirklich tagein, tagaus mit Fußball beschäftigt, vor allem, weil ich mit meinen Brüdern auf den Straßen gespielt habe, also wirklich harten Straßenfußball. Mädels haben dort kaum mitgespielt, Fußball galt schon etwas als Rebellion. Aber dadurch, dass ich zwei ältere Brüder hatte, wurde ich überall mit hingezogen.“ (Regisseurin Soleen Yusef)*



### Poor Things

Mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. Fantasy-Groteske von Yorgos Lanthimos. Goldener Löwe Filmfestspiele Venedig 2023. Oscar & BAFTA & Golden Globe 2024 für die beste Hauptdarstellerin.

*„Emma Stone gives a hilarious, beyond-next-level performance in Lanthimos's toweringly bizarre comedy: Everything in it – every frame, every image, every joke, every performance – gets a gasp of excitement.“ (The Guardian)*



### Dune: Part Two

Mit Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård, Javier Bardem, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Léa Seydoux, Charlotte Rampling, Christopher Walken. Sci-Fi-Epos von Denis Villeneuve.

*„Villeneuve treats each shot as if it were a painting. Every design choice seems handed down through millennia of alternative human history, from arcane hieroglyphics to a slew of creative masks and veils meant to conceal the faces of those manipulating the levers of power, nearly all of them women.“ (Variety)*



### Union – Die besten aller Tage

von Annekatrien Hendel

Weit mehr als ein Fußballfilm. Der Berliner Regisseurin Annekatrien Hendel (Vaterlandsverräter, Anderson, Familie Brasch) ist es gelungen, tief in den „Maschinenraum“ des 1. FC Union vorzudringen. Über fast zwei Jahre begleitet Hendel die Unioner und wirft einen einzigartigen, persönlichen und authentischen Blick in das Innere des Vereins. Ein sympathisches und bewegendes Zeitdokument.

*„Unterhaltsamer Dokumentarfilm, der mit Schwung, Humor und Leidenschaft nicht nur das Herz der Fußballfans erfreut, sondern mit seiner explizit gelungenen, sehr coolen visuellen Gestaltung auch die Cineastinnen und Cineasten.“ (Programm kino)*





# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Die Herrlichkeit des Lebens

Mit Henriette Confurius, Sabin Tambrea. Filmdrama von Georg Maas & Judith Kaufmann nach dem Roman von Michael Kumpfmüller.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis er viel zu früh stirbt, doch dieses eine Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.



### Slow

Mit Greta Grinevičiute, Kestutis Cicenās. Liebesdrama von Marija Kavtaradze.

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. In ihrem atemberaubenden Liebesfilm erzählt die litauische Regisseurin voller Empathie und visueller Kraft von der Beziehung zweier Menschen auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache.



### Andrea lässt sich scheiden

Mit Birgit Minichmayr & Josef Hader. Tragikomödie von Josef Hader.

Provinzpolizistin Andrea möchte ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier überfährt sie unabsichtlich ihren betrunkenen Ehemann und begeht Fahrerflucht. Doch der Religionslehrer und trockene Alkoholiker Franz hält sich für den Täter und wird auch von den anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt, bemüht sich Andrea, ihre Spuren zu verwischen. Die zweite Regiearbeit von Ausnahmetalent Josef Hader nach *Wilde Maus* (2017).



### Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Bald kommen sich die Schaffnerinnen näher. Ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft.



### Omen

Mit Marc Zinga. Film von Baloji.

Koffi ist besessen. Das glaubt zumindest seine Familie, die ihn deshalb Zabolo, Zeichen des Teufels, nennt. Er kehrt nach vielen Jahren erstmals an seinen Geburtsort im Kongo zurück, nachdem er dort jahrelang geächtet wurde. Vielfach ausgezeichnetes Spielfilmdebüt des Musikers, Filmemachers und Künstlers Baloji. Ein Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos.



### All of Us Strangers

Mit Andrew Scott, Paul Mescal. Liebesdrama von Andrew Haigh.

„Ein so schmerzvolles wie tröstliches Meisterwerk: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön; ein hypnotisierend-gleitendes Nebeneinander von Traum und Alptraum, Trost und Trauma – ein Gefühlsrausch, der unter die Haut geht.“ (Filmstarts.de)



### Dancing Heartbeats

von Lisa Wagner

Wer sagt, dass Frauen nicht breaken können? Breakdance/Breaking war lange Teil einer Kultur, in der Frauen eher Accessoires waren und nicht stark, selbstbewusst und wild sein durften. Frieda, Jilou und Viola haben sich ihren Platz in der Szene hart erarbeitet und zählen nun zu den erfolgreichsten Frauen im Breakdance.







# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Morgen ist auch noch ein Tag

C'è ancora domani

Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi.

Rom, 1946. Die Mutter dreier Kinder und Ehefrau eines gewalttätigen Mannes tut alles, um die Familie in diesen schwierigen Zeiten

über Wasser zu halten. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst. Das Regiedebüt der Autorin, Regisseurin und Schauspielerin Paola Cortellesi war in Italien erfolgreicher als Barbie & Oppenheimer!

„Ein Film über häusliche Gewalt in der Nachkriegszeit, der in Italien Kassenrekorde bricht – kann das mit rechten Dingen zugehen? Unbedingt! Paola Cortellesis Regiedebüt, inspiriert von den Erzählungen ihrer Großmutter, ist ein flammendes Plädoyer für Selbstbestimmung.“ (epd Film)

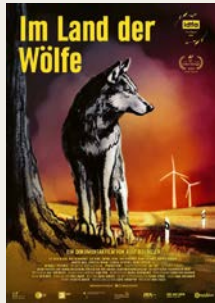


### Im Land der Wölfe

Dokumentarfilm von Ralf Bücheler

100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden. Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrschende gehen wir unter.

„Ein mustergültiges Plädoyer für die Demokratie, da der Film nicht nur die unterschiedlichen Seiten zu Wort kommen lässt, sondern mit großer Plausibilität nachzeichnet, wie eine so widersprüchliche Materie wie der Umgang mit Wölfen in einem geordneten Verfahren Schritt für Schritt einer Lösung zugeführt wird.“ (Filmdienst)



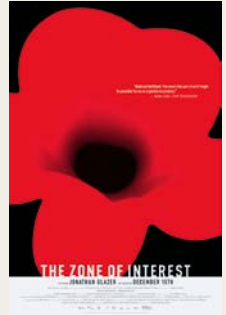
### The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbersten. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.

**Oscar 2024 für den besten internationalen Film**  
**Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023**

„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see — and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ (Empire)



### Mit einem Tiger schlafen

Mit Birgit Minichmayr. Filmdrama von Anja Salomonowitz.

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

„Ein biographischer Film, der mehr sein möchte als bloßes Abhaken biographischer Stationen, in dem es nicht nur um den Versuch einer Hauptdarstellerin geht, dem Subjekt, in diesem Fall der österreichischen Malerin Maria Lassnig, äußerlich zu ähneln, sondern ihr Inneres zu erspüren. Viel hat sich Anja Salomonowitz vorgenommen... das Ergebnis ist in jedem Fall speziell, besonders und sehenswert.“ (Programmokino.de)



**Ab 23. Mai im Kino!**



# Anime im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

## Digimon Adventure 02: The Beginning

デジモンアドベンチャー Dejimon Adobenchā 02: The Beginning. Fantasy-Abenteuer von Tomohisa Taguchi & Toei Animation. JP 2023.

10 Jahre nach den Abenteuern zwischen Odaiba und der digitalen Welt erscheint ein riesiges Digi-Ei am Himmel über dem Tokyo Tower und sendet eine Botschaft an die Welt: „Möge jeder Mensch auf der Welt Freunde haben. Möge jeder von ihnen ein Digimon haben.“ Während die Welt zusieht, erscheint ein junger Mann namens Rui Ohwada vor Davis und seinen Freunden. Hinter der Geburt der „Digiritter“ steht Ruis verborgener Wunsch. Wenn sich Vergangenheit und Gegenwart verbinden, wird die größte Krise der Digimon-Geschichte ausgelöst. Welchen Weg werden Davis und das „02“-Team einschlagen? Wieder einmal setzen sich die Digiritter für das Wohl aller ein, diesmal als Erwachsene!



**Jetzt im Kino** Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln

## SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPY×FAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

*He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!*



**Jetzt im Kino** Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit dt. UT & English subbed version

## Rascal Does Not Dream (Double Feature)

青春ブタ野郎 Seishun Buta Yarō. Romantic-Supernatural-Drama von Sōichi Masui & CloverWorks nach der Light Novel-Serie von Hajime Kamoshida & Keiji Mizoguchi. Japan 2023.

A SISTER VENTURING OUT. Sakutas Schulzeit an der Minegahara-Oberschule neigt sich dem Ende zu. Seine kleine Schwester Kaede träumt davon, mit ihm zur Schule zu gehen. Mit neuer Entschlossenheit begibt sie sich auf eine Reise, um ihre Ängste zu überwinden. A KNAPSACK KID. Sakuta und seine Freundin Mai bereiten sich auf das Ende ihrer Oberschulzeit vor. Doch ein unheimliches Treffen mit einem Mädchen, das an Mais Vergangenheit erinnert, wirft beunruhigende Fragen auf. Währenddessen führt ein Wiedersehen mit Sakuta und Kaedes entfremdeter Mutter zu unerwarteten Enthüllungen.

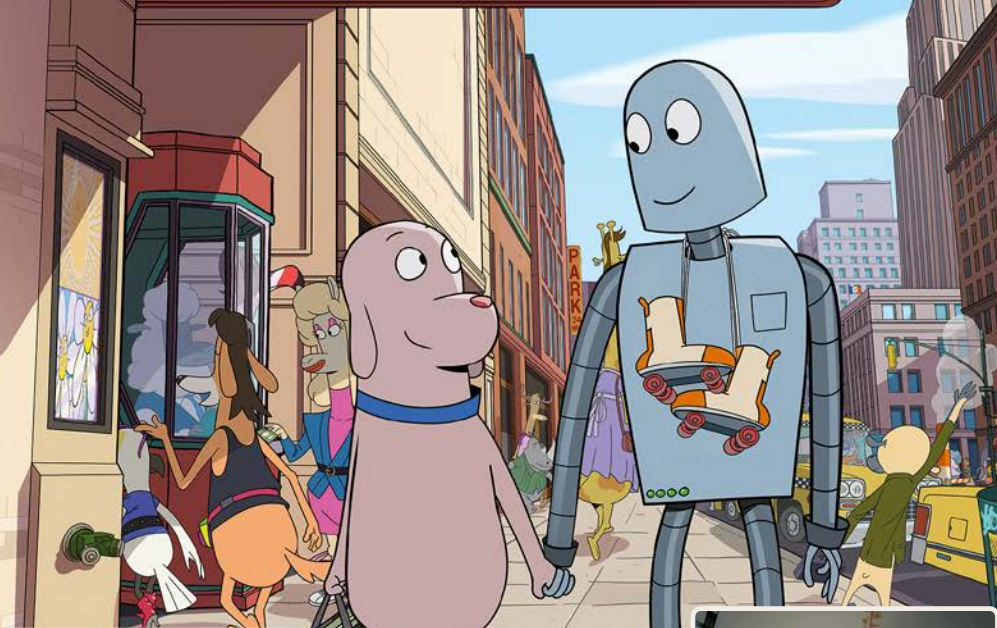
*A Sister Venturing Out: Sakuta is nearing the end of his second year of high school, with Mai as a third-year student. His sister, Kaede, announces her ambitious goal of attending her brother's high school, and Sakuta is ready to support her. A Knapsack Kid: Sakuta attends Mai's graduation and meets a child who looks like Mai. He gets a call about his mom, sees a scar, and wonders about a new syndrome.*

**Ab 28. Mai im Kino Intimes** Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version



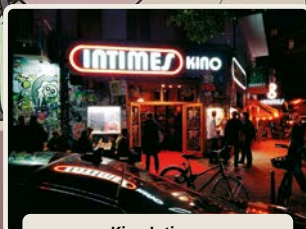
# ROBOT DREAMS

EIN FILM VON PABLO BERGER



#### Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



#### Kino Intimes

Lichtspiele des Ostens  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



#### Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)